

# ZPRÁVA O ČINNOSTI SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU, z. s., ZA ROK 2019

Registrace u MV v roce 1990: VSP/1-150/90-R

Registrace právní subjektivity v roce 2014: Městský soud v Praze pod číslem oddíl L, vložka 155.

IČ: 00537071

**Počet evidovaných členů STD k 31. 12. 2019:** 847, z toho 99 řádných.

**Koordinační rada STD**, zvolená na členské schůzi 8. února 2019, pracovala v tomto složení:

Hana Cisovská

Pavel Vágai

Gabriela Sittová

Jakub Hulák (tajemník)

Jaroslav Provazník (předseda)

**Revizní skupina:**

Vlasta Gregorová (předsedkyně)

Nina Petrasová

Jana Militká

Kromě běžné agendy zajišťovala koordinační rada v roce 2019 např.:

- koncepci a program jičínské celostátní dílny Dramatická výchova ve škole, celostátní dílny Tvorba-tvořivost-hra a dalších akcí, zejména kurzů dramatické výchovy, ve spolupráci s českým střediskem ASSITEJ koncepci a přípravu přehlídky ke Světovému dni divadla pro děti a mládež;
- vyřizování objednávek publikací (především tajemník);
- vyúčtování grantů;
- přípravu nových grantů (Ministerstvo kultury, Magistrát hl. m. Prahy).

**Pokladníkem STD** je Jakub Hulák. Za vedení účtu a veškerých finančních dokumentů a za vyúčtování akcí obdržel v roce 2019 15 000 Kč na základě dohod o provedení práce.

**Přehled příjmů a výdajů za rok 2019 – k 31. 12. 2019:**

**PŘÍJMY:**

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| publikace                    | 44.940,-            |
| prodej služeb (kurzovné aj.) | 743.328,-           |
| ostatní příjmy (úroky aj.)   | 51,61               |
| dotace                       | 710.000,-           |
| členské příspěvky            | 14.000,-            |
| <b>Celkem</b>                | <b>1,512.319,61</b> |

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>VÝDAJE:</b>         |                     |
| materiál               | 60.034,-            |
| služby                 | 1,057.537,12        |
| ostatní osobní náklady | 323.766,-           |
| daně                   | 55.485,-            |
| cestovní náklady       | 27.372,-            |
| režie                  | 12.734,33           |
| <b>Celkem</b>          | <b>1,536.928,45</b> |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Zůstatek finančních prostředků k 31. 12. 2019: |                   |
| pokladní hotovost:                             | 287,-             |
| zůstatek na účtu:                              | 491.264,07        |
| <b>Celkem</b>                                  | <b>491.551,07</b> |

GRANTY, které získalo STD na rok 2019:

Granty od Ministerstva kultury:

- na projekt Dílny dětského a mladého divadla a DV (včetně Nahlížení): 180.000,-
- příspěvek na Dětskou scénu: 420.000,-

Granty od Magistrátu hl. m. Prahy:

- Přehlídka divadel pro děti a mládež: 70.000,-
- krajská přehlídka Otvírání (individuální účelová dotace) 40.000,-

**Celkem 710.000,-**

Granty pro Magistrát hl. m. Prahy a pro MK byly řádně vyúčtovány.

#### **STD A JEHO MÍSTO A FUNKCE V OBORU DV:**

Podobu a vývoj oboru ovlivňují dvě klíčové skupiny odborníků – kromě pedagogů specializovaného pracoviště KVD DAMU:

- odborná rada pro dramatickou výchovu, dětské divadlo a dětský přednes (v ARTAMĚ);
- redakční rada *Tvořivé dramatiky*.

Nicméně role STD je pro obor nezastupitelná zejména proto, že vedle celostátních akcí (zajišťovaných NIPOS-ARTAMA) a systému krajských přehlídek vytváří další příležitosti pro setkávání jak dětí, tak vedoucích a učitelů a zajišťuje další vzdělávací akce v podobě kurzů a dílen a díky tomu se podílí na reflektování oboru a dává podněty k jeho rozvoji. Některé akce, např. celostátní dílna DV v Jičíně nebo dílna komplexní estetické výchovy Tvorba-tvořivost-hra, a kurzy by se bez STD nerealizovaly.

Důležitou roli sehrává STD také v navazování a udržování mezinárodních kontaktů (členství v IDEA a aktivní působení v IDEA Europe).

Pro informovanost v oboru se osvědčuje, že STD provozuje webové stránky ([www.drama.cz](http://www.drama.cz)). Redakce webových stránek: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník.

## **AKCE, KTERÉ STD V ROCE 2019 PŘIPRAVILO A POŘÁDALO:**

- **Dramatická výchova ve škole**, 24. celostátní dílna dramatické výchovy – Jičín 19.–25. září 2019 – včetně dílny vedené zahraničním lektorem Allanem Owensem z Univerzity v Chesteru (zahraniční dílna byla finančně podpořena Divadelní fakultou AMU).

- **Tvorba-tvořivost-hra**, 21. celostátní dílna komplexní estetické výchovy – Žďár nad Sázavou 3.–6. října 2019; spolupráce: Centrum estetických aktivit dětí a mládeže v ARTAMĚ.

- **Nahlížení**, 30. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla v Bechyni – 17.–20. 10. 2019.

- **Dlouhodobé základní kurzy dramatické výchovy** (akreditované MŠMT) pro učitele z praxe, konané v Praze v CTD:

> třísemestrální kurz DV pro současnou školu – říjen 2018–leden 2020 (hl. lektorka Eva Benešová)

> dvousemestrální kurz Dramatická výchova v mateřské škole – říjen 2019–květen 2020 v ZŠ Kutnohorská, Praha (hl. lektorka Alžběta Ferklová, další lektori: V. Gregorová, H. Švejdová, L. Jíšová, J. Provazník ad.).

- **Další kurzy (akreditované MŠMT) pro vedoucí dětských divadelních a loutkářských souborů, učitele ZUŠ** atd.:

> Základy dětského divadla – od listopadu 2018 do května 2019 (hl. lektorka Kateřina Ondráčková)

- **Dílny v rámci pražské krajské přehlídky Otvírání '19** – praktické, tvůrčí dílny dramatické výchovy, dětského divadla a přednesu pro děti z dětských souborů ve dnech 27.–28. dubna 2019 v Karlínském spektru a ve Studiu Alta.

## **AKCE, NA NICHŽ SE STD PODÍLELO (KONCEPČNĚ NEBO FINANČNĚ):**

- **Dětská scéna '19** – 48. celostátní přehlídka dětského divadla a Celostátní přehlídka dětských recitátorů ve Svitavách – 7.–13. 6. 2019

- **19. přehlídka českého centra ASSITEJ ke Světovému dni divadla pro děti a mládež** v Praze v Divadle v Celetné – 18.–23. 3. 2019. STD se na akci podílelo zajištěním několika inscenací. Na přehlídku získalo grant od Magistrátu (v roce 2019 70 000 Kč).

- **Kurz Herecká výchova** – od listopadu 2019 do února 2020 (hl. lektorka Hana Franková Hnilíčková); kurz probíhal ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

- **Cena Bystrouška** – spolupráce s Asociací vydavatelů audioknih – vytipování dětského souboru, který hodnotil audioknihy (dětské soubory při ZUŠ Uherské Hradiště, ved. Hana Nemravová).

### **EDIČNÍ AKTIVITY STD:**

- Koncepční a finanční podíl na vydávání časopisu *Tvořivá dramatika* a textové přílohy *Dětská scéna* (vydavatel: NIPOS-ARTAMA).
- Podíl na publikaci *Dramatická výchova Soni Pavelkové* (vydal NIPOS, pracoviště ARTAMA) – spolupráce s editorkou Evou Machkovou, zajišťování archivního fotografického materiálu.

### **ZAHRANIČNÍ KONTAKTY:**

- STD je členem mezinárodní organizace **IDEA** (International Drama/Theatre and Education Association) a světové organizace **AITA/IATA**.

Praha 27. února 2020

Zapsal Jaroslav Provazník