

kteřou uzavíráme první ročník této „dětské“ dvojstránky v Československém loutkářství, si před lety zahrály osmi až devítileté děti z loutkářského kroužku ÚDPM JF v Praze. V etudách, co všechno se může stát ve frontě hvězd, si samy pod vedením Hany Budínské vyrobily hvězdy – vystříhly si je z tvrdého papíru a mastnými křídami je pomalovaly jako jednoduše plošné loutky. Každá hvězda měla jiný obličej, jiný výraz – podle svého „charakteru“ a nálady. Děti je při hře držely před sebou na dřevěných latkách a rozehrávaly je někdy jako masky přímo před obličejem, jindy jako plošné loutky nad svými hlavami nebo ve volném prostoru.



EMA STRESOVICKÁ

děkuje všem čtenářům Československého loutkářství za obdivné i pobouřené dopisy a těší se v novém roce na shledanou!

V PRŮBEHU LETOŠNÍHO ROČNÍKU

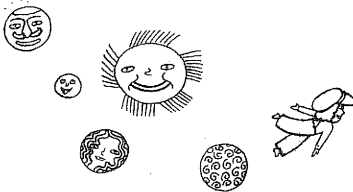
jsme se na této dvojstráně zmínilo o těchto knížkách veršů a prózy:
JOSEF BRUKNER: Ferda Mravenec, Kruh, Hradec Králové 1969
JOSEF BRUKNER: Kolotoč, SNDK, Praha 1961
JOSEF BRUKNER: Obrazárna, Albatros, Praha 1982
JOSEF BRUKNER: Proč, proč, proč, SNDK, Praha 1963
KAREL JAROMÍR ERBEN: Kytice
KAREL JAROMÍR ERBEN: Prostonárodní písně a říkadla
DANIELA FISCHEROVÁ: Duhové pohádky, Panorama, Praha 1982
MIROSLAV FLORIAN: Jaro, napověz, Albatros, Praha 1977
JOSEF HANZLÍK: Pimpimil pampam, Albatros, Praha 1981
 Jenováfa, in Johannes doktor Faust – Jenováfa – Don Sajn, CS, Praha 1976
MILENA LUKESOVÁ: Bačůrký z mechu, SNDK, Praha 1968
MILENA LUKESOVÁ: Neulet, ptáčku, Albatros, Praha 1981
MILENA LUKESOVÁ: Holčička a dešť, Albatros, Praha 1976

ORIENTACE AMATÉRSKÉ TVORBY

Alois Mikulka – Hana Budínská

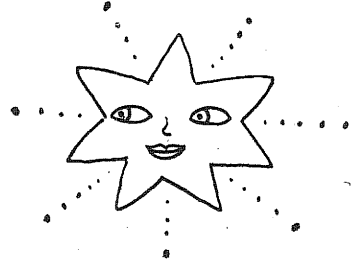
POHÁDKA O HVĚZDĚ MÁNĚ

(Na scénu vběhnou děti s plošnými loutkami-maskami hvězd, schovanými za zády a obklopi vyprávěče)



DĚTI: O čem budeš povídat? O čem? Řekni!
VYPŘÁVĚČ: O hvězdě.
DĚTI: O hvězdě? (Usadí se do kroužku kolem vyprávěče)
VYPŘÁVĚČ: Ta hvězda, o které si budeme povídat, se jmenuje Orion nebo Kasiopeja nebo tak nějak. Ona o tom stejně vůbec neví, protože je velice daleko. A tak se ve skutečnosti jmenuje jen docela obyčejně – Máňa. (Ukáže na představitelku Máni, ta vystoupí do popředí, zvedne loutku hvězdy do výše a začíná ji rozehrávat.) No a jednou ta Máňa zívá a mžourá ospale kolem sebe a podívejme se, co nevidí! (Ozve se cinkání na triangu, při němž děti zvednou nad hlavy malé zlaté hvězdičky a rozehrají je.) Kus před ní se udělala hvězdočupa, tisíc nebo docela celý milión hvězdiček! Máňa byla tu ze zvědavá, co se to tam mohlo stát a ráda

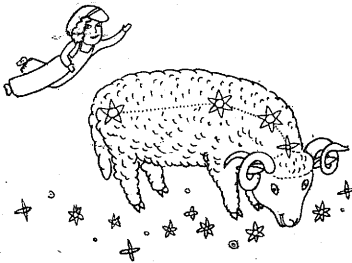
by se tam utkala podívat, ale nesměla z místa, protože byla stálce a ty musí svítit stále na jednom místě. Ale v tu chvíli náhodou letěla kolem Máni kometa. (Kometa přiletá za zvuku flexatonu)
MÁÑA: Kometo! Kometo, slyšíš, co se to tam stalo? (Snaží se rozběhnout kometu zastavit)
KOMETA: I nic. Stojíš tam fronta na burské ofšsky.
MÁÑA: Jáéé! A já mám buráky tak ráda. Víš co, kometo? Nesvitla bys chvíli na mém místě? Já bych si skočila také koupit jeden sáček.
KOMETA: I proč ne. Beztoho už mám tuze zamuchlaný ohon od tupírování, a tak si ho tu zatím v klidu rozčešu a upletu si z něj raději copánek.
VYPŘÁVĚČ: Hvězda Máňa se tuze zaradovala a už utíkala do fronty.
DĚTI: (vstanou a začínají rozehrávat své hvězdy – ne již zlaté hvězdičky z hvězdočupy, ale loutky hvězd s obličejem. Svolávají se a stavějí se do fronty před prodávčem – hvězdu Kornoutkem)
KORNOUTEK: Prodej buráků! Kupte si buráky! Prodej buráků za pět paprsků!



NA TĚTO DVOJSTRÁNĚ

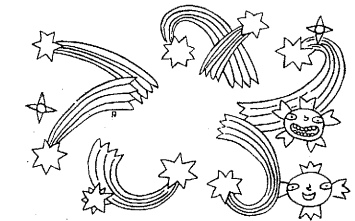
jsme v letošním ročníku psali o těchto odborných a metodických publikacích, které mohou být tak či onak užitečné pro každého vedoucího dětského souboru:
Josef Brukner – Jiří Filip: Větší poetický slovník, ČS, Praha 1968
Hana Budínská: K činnosti zájmových kroužků loutkového divadla, ÚDPM JF, Praha 1984
 Dětské loutkové divadlo, Albatros, Praha 1980
 Dětské loutkové divadlo 2, Albatros, Praha 1983
Miloslav Dismán: Receptář dramatické výchovy, SPN, Praha 1976
 Dramatická výchova dětí, sborník ŮKVC, Praha 1978
 děti, sborník, ŮKVC, Praha 1978
 Encyklopedie antiky, Academia, Praha 1973
Jiří Grygar – Zdeněk Horský – Pavel Mayer: Vesmír, MF, Praha 1979
Jan Hendl: Lidové divadlo Agusta Boala, KDP, Praha 1983
 Ilustrovaný encyklopedický slovník, Academia, Praha 1980 – 1982
Vladimír Joachimsthal: Umění-hra, ÚDPM JF, Praha 1973
Miloslava Knappová: Jak se bude jmenovat?, Academia, Praha 1978
Jan Amos Komenský: Schola ludus
Viktor Kudělka: Malý labyrint literatury, Albatros, Praha 1982
Libuše Kurková: Říkáme si, zpíváme si, hráme a tančíme, SPN, Praha 1971
Eva Machková: Dramatické hry a improvizace, SKKS, Praha 1978

VYPŘÁVĚČ: Tedy fronta to byla pěkná: však se tam také seběhlo jakýchkoli hvězd! Baculatých, mříavých, vyblejskaných i začouzených, takových i makových. I přišla tam také jedna velikázná hvězda jménem Jabkonáta... (Pohoršeně) No, to se podívejme!
JABKONÁTA: Pusťte mě, já musím svítit! (Tlačí se dopředu, fronta nefronta)



HVĚZDULKA: Haló, paní, co je to za pořádek?
KARLĚNA: Jděte si stoupnout pěkně na konec, jo!
ANDULKA: To bychom tu s takovou čekaly milión světelných roků!
JABKONÁTA (strká se): Nechtě mě, paní, já jsem na nervy... (Vymýšlí si) A dlouhá mě v zádech... a... a mám na sporáku mléko, paní!
HVĚZDULKA: A já tvaroh, abyste věděla!
OSTATNÍ: A my spěcháme do služby, paní!
KARLĚNA: Tak slyšíte, paní, nedělejte hluchou!
OSTATNÍ: Ano, vy, vy – my vás všechny dobře vidíme.
MÁÑA: To je pravda! A nestrkejte se, vy... vy... hvězdo!
ANDULKA: Pomoc, já spadnu dolů!
KORNOUTEK: Ticho, nebo udělám inventuru! Ticho tam!
VYPŘÁVĚČ: Ale zatímco se hvězdy hašteřily, přišla řada na všechny i na Máňu; a tak utichlo hádání a fronta se rozešla. (Děti

se rozcházejí a znova usedají kolem vyprávěče)
MÁÑA (se vrací ke kometě, která si maziřím upletla z ohonu copánek, a nabízí jí ze sáčku): Ahoj, kometo, chceš taky?
KOMETA: Kdepák, já buráky nemám ráda. Já mám ráda jenom turistický salám a sladkokyselá okurčičky. Teď bych ale potřebovala spíš něco na zavázání copánku. Ale co jen?
MÁÑA: A co tohle, kometo? (Nabídne jí sáček z sáčku od buráků)
KOMETA: No, to je ono! Teď se mi nerozplete ani při největší rychlosti. Ale teď už musím letět.
MÁÑA: Kam?
KOMETA: Na veliké dostihy komet, víš? Odstartuj mě!
MÁÑA (nafoukne sáček od buráků): Připrav, pozor, teď! (Bouchne sáček, kometa odstartuje za zvuku flexatonu)
VYPŘÁVĚČ: A kometa zmizela ve chvílce



v černé dálce. Ještě v poslední chvíli si Máňa všimla, že jí drží copánek nádherně pohromadě. A jak se tak za kometou do dálky dívala, zívla jednou, dvakrát, ospale si pomyslela, že jí to stání ve frontě nějak unavilo, a za chvíli se už ozývalo její spokojené pochrupování. (Všichni kromě spící Máni se potichouku vytrápi ze scény)

Eva Machková: Pionýrská scéna, ČUR PO SSM-MF, Praha 1979
Eva Machková: Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, OKS Praha-západ, Praha 1983
Zdeněk Matějček – Josef Langmeier: Výprava za člověkem, Odeon, Praha 1981
Josef Matějček: Dětská tvořivá hra, KKS, Hradec Králové 1981
Daniela Musilová a kolektiv: Slovníček uměleckého přednesu, SKKS, Praha 1981 – 2., přepracované vydání
 Ottův slovník naučný. Ilustrovaná encyklopedie obecných vědomostí, J. Ottů, Praha
 Program výchovné práce pro jesle a mateřské školy, SPN, Praha 1984
 Rada moudrých, Svoboda, Praha 1968
Friedrich Schiller: Listy o estetické výchově, rukopis Slovník literární teorie, ČS, Praha 1977
 Jiří Švec a kolektiv: Praktikum loutkového divadla, SPN, Praha 1982 – 3. vyd.
Jana Vobrubová: Dramatická výchova jako prostředek socializace dítěte, ŮKVC, P1974
 Amaterská scéna, měsíčník, Panorama, Praha
 Děti a my, čtvrtletník, Avicenum, Praha
 Kaplická čítanka, zpravodaj národní přehlídky dětských divadelních a loutkářských souborů, přehlídkový deník, Kaplice
 Mateřidouška, měsíčník, MF, Praha
 Mladá scéna, metodický list pro dětské divadlo, loutky a recitaci, KKS, Hradec Králové
 Ohniček, čtrnáctideník, MF, Praha
 Pionýrská štafeta, měsíčník, MF, Praha
 Sluníčko, měsíčník, MF, Praha
 Zpravodaj LCH, přehlídkový deník, Chrudim

MILENA LUKESOVÁ: Jak je bosé noze v rose, Albatros, Praha 1981
MILENA LUKESOVÁ: Jakub a babí léto, Albatros, Praha 1979
MILENA LUKESOVÁ: Katka čeká na zvířátka, Albatros, Praha 1971
MILENA LUKESOVÁ: Marek kouká na svět, Albatros, Praha 1971
MILENA LUKESOVÁ: Big beat a aritmetika, SNDK, Praha 1965
MILENA LUKESOVÁ: Oslíčkové, Albatros, Praha 1972
MILOŠ MACOUREK: Pohádky, MF, Praha 1971
DAISY MRAŽKOVÁ: Neplač, mochomůrko, SNDK, Praha 1965
VITEZSLAV NEZVAL: Anička skřítek a slamený Hubert, Dědicvi Komenského, Praha 1936
VITEZSLAV NEZVAL: Věci, květiny, zvířátka a lidé pro děti, SNDK, Praha 1953
VITEZSLAV NEZVAL: Z mého života, CS, Praha 1959
PAVEL POLÁK: Červená Karkulka, in Paraván III, Díla, Praha 1981
 Povidla, že mu hráli, sb. sestavila Olga Hejnová, Albatros, Praha 1969
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: Citadela, Východ, Praha 1984 – 2. vyd.
PAVEL SRUT: Hlemžď Čilišnek, Albatros, Praha 1983
JAMES THURBER: Karneval, Odeon, Praha 1970
JAMES THURBER: Třináctery hodiny, Albatros, Praha 1974
JAN VODNANSKÝ: Šlo povídko na vandr, Albatros, Praha 1975
VOJTECH ZAMAROVSKÝ: Bohové a hrdinové antických bájí, MF, Praha 1970
JIRÍ ZÁČEK: Ahoj, moře, SNK, Praha 1980
JIRÍ ZÁČEK: Aprílová škola, Albatros, Praha 1978
JIRÍ ZÁČEK: Anonymní múza, ČS, Praha 1976
JIRÍ ZÁČEK: Kdo si ve mnou bude hrát?, Albatros, Praha 1981
JIRÍ ZÁČEK: Kolik má Praha věží, Albatros, Praha 1984
JIRÍ ZÁČEK: Mezi řecí, ČS, Praha 1978
JIRÍ ZÁČEK: Napjatá struna, ČS, Praha 1973
JIRÍ ZÁČEK: Okurková sezóna, Práce, Praha 1981
JIRÍ ZÁČEK: Ráno moudřejší večera, Divoké víno, Praha 1970
JIRÍ ZÁČEK: Rýmy pro kočku, ČS, Praha 1984
JIRÍ ZÁČEK: Tři roky prázdnin, ČS, Praha 1982