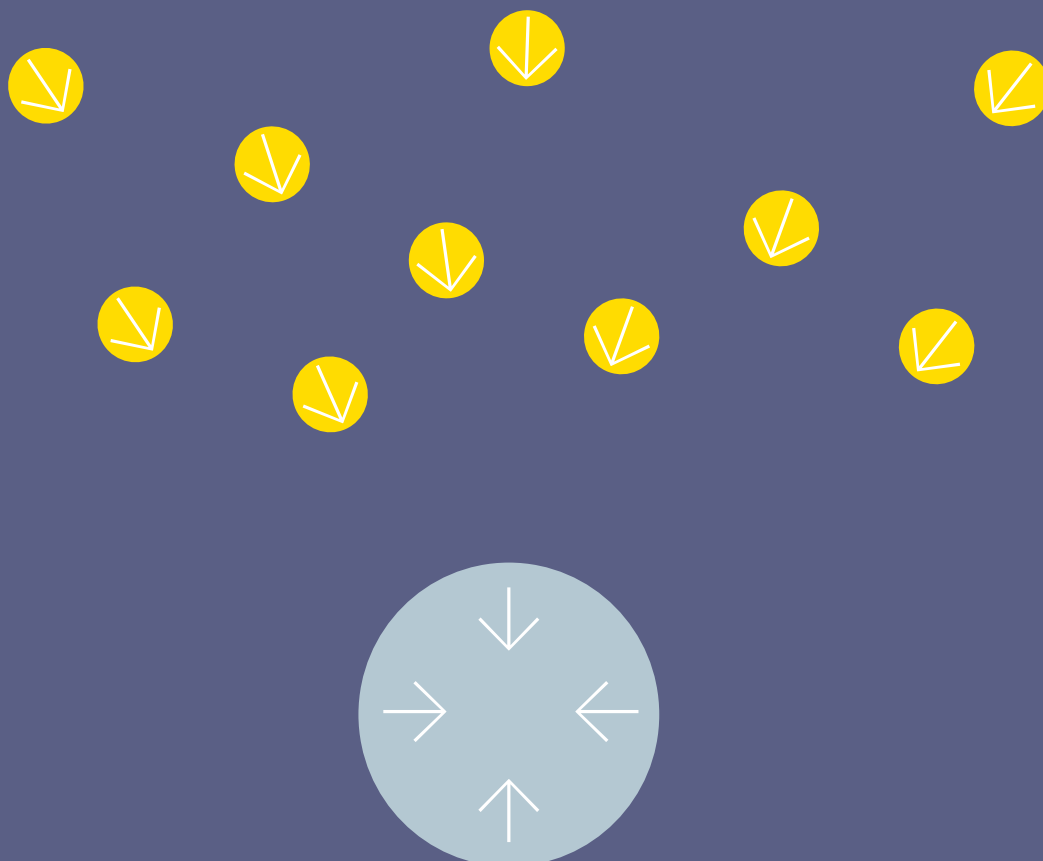


TVOŘIVÁ 1 | 2014 DRAMATIKA

ČASOPIS O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ, LITERATUŘE
A DIVADLE PRO DĚTI A MLÁDEŽ
ROČNÍK XXV | ČÍSLO 71 | ISSN 1211-8001



VOJTĚCH MADĚRYČ: ZDROJE INSPIRACE PRO HERECKOU VÝCHOVU PŘI PRÁCI S DĚTMI
V LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉM OBORU ZUŠ

DOMINIKA ŠPALKOVÁ: NAHLÍŽENÍ 2013 – INTENZIVNÍ DÍKY TVŮRČÍM I LIDSKÝM
SETKÁNÍM

ANNA HRNEČKOVÁ-JANA MACHALÍKOVÁ-MONIKA SYBOLOVÁ: COKOLI, CO PŘINESE DO
NÁRODNÍ GALERIE ŽIVOT...

KLÁRA JÍCHOVÁ: HISTORIE (A SOUČASNOST) POHÁDKOVÉ HRY

ANNA HRNEČKOVÁ-TOMÁŠ BĚHAL: MAPOVÁNÍ DIVADLA PRO DĚTI. DIVADLO TOY
MACHINE O. S.

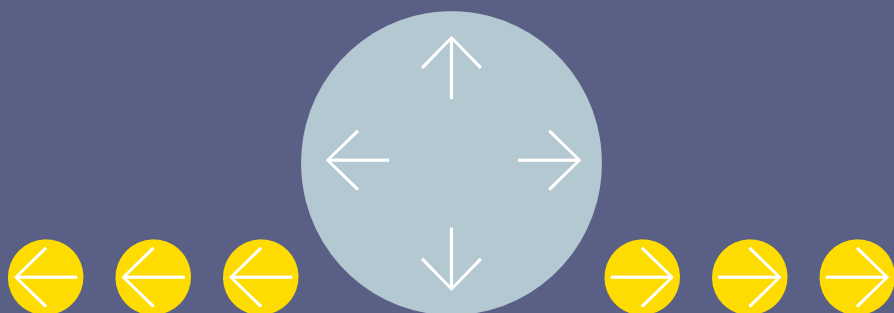
GABRIELA MAGALOVÁ: ROZPRAVA O MEDITATIVNEJ ROZPRÁVKE

KLÁRA FIDLEROVÁ: NA HRANICI MEZI BELETRÍÍ PRO DĚTI A PRO DOSPĚLÉ

DĚTSKÁ SCÉNA

43

TEXTOVÁ PŘÍLOHA TVOŘIVÉ DRAMATIKY 1 | 2014



ÉVA JANIKOVSKÁ-BARBORA DOHNÁLKOVÁ:
MNĚ SE VŽDYCKY MUSÍ NĚCO STÁT