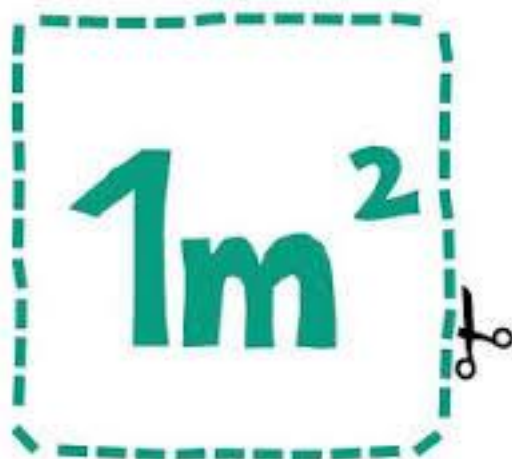


DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE 2018

23. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 20.–26. září 2018



JEDEN ČTVEREČNÍ METR

Seminární dílna č. 3 – Inspirace ze zahraničí

„Čtvereční metr“ může být symbolem toho, jak my jakožto umělci můžeme dát uměleckou cestou „něco“ našim divákům a přispět tak světu (učinit ho lepším). Nejde o šplhání po barikádách, revoluci a propagaci divadla jako utopického univerza, které obsahuje pravdu, ale jde o projekty, které se dotýkají našeho každodenního života.

V roce 2017 oslavila IDEA (The International Drama/Theatre and Education Association) své 25. výročí. Byla to skvělá příležitost ohlédnout se a podívat se také vstříc dalším 25 letům divadla, dramatu, her, dramatické výchovy, umění, výměn, výzev, setkávání a navazování přátelství.

JEDEN ČTVEREČNÍ METR byl připraven pro tuto příležitost a stal se oficiálním projektem světové sítě IDEA. Jde o původní myšlenku Tanyi Hermesenové (vedoucí katedry divadla a vzdělávání Divadelní a taneční akademie v Amsterdamu). Projekt se již uskutečnil v Portugalsku, Austrálii, Nizozemí a Turecku, a to pod vedením Toma Willemse.

O co jde v projektu JEDEN ČTVEREČNÍ METR? Jeden nebo více hráčů v každém čtverečním metru vždycky stojí před stejnou výzvou: vytvořit „divadelní čtvereční metr“, a to s využitím omezených prostředků. Proto je m^2 také cvičením a výzvou k hledání divadelnosti: každé další představení nastoluje otázku prostorových, ale i jiných divadelních limitů. Nezbytné je k tomu dramaturgické experimentování s kombinacemi různých dovedností. Čtvereční metr tak může vést k hlubokému zážitku a mentálnímu prožitku divadla.

Každý účastník si vybere prostor pro svou práci, a to pouze na jednom čtverečním metru. Zde improvizuje na základě jednoho ze zadaných témat, což vyústí v krátké (max. 5 minutové) představení. Účastníci mohou pracovat samostatně, ve dvojicích nebo ve trojicích.

Práce v seminární třídě začne vstupními cvičeními pod vedením Toma a zadáním vstupních materiálů. Poté budou účastníci pracovat sólově, ve dvojici nebo ve trojici na svém výstupu. Bude-li to možné, budou účastníci pracovat s metodou site-specific.

Tom Willems



Tom Willems (1961) je kreativní producent, univerzitní pedagog a kouč (University of Arts in Amsterdam, department Academy for Theatre and Dance/Theatre in Education). Specializuje se na site-specific a interdisciplinární divadlo. Je také koučem mladých divadelních profesionálů. Vedle toho pracuje s různými skupinami, které vede v umělecké tvorbě v širokém slova smyslu. Tvoří inscenace s amatérskými i poloprofesionálními soubory.

V roce 2007 se zapojil do sítě IDEA a v rámci jejích aktivit získal celou řadu zahraničních zkušeností. Od roku 2017 vede projektovou sekci IDEA.

Kromě své divadelní práce se Tom zabývá také navrhováním svatebních šatů a je majitelem cestovní kanceláře, která pořádá umělecko-kulturní cesty do Egypta.

přihlášky na dílnu a další informace najdete zde:

https://www.drama.cz/prehliedky_dilny/jicin2018_nabidka.html