

ZPRÁVA O ČINNOSTI SDRUŽENÍ PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU, z. s., ZA ROK 2022

Registrace u MV v roce 1990: VSP/1-150/90-R

Registrace právní subjektivity v roce 2014: Městský soud v Praze pod číslem oddíl L, vložka 155.

IČ: 00537071

Počet evidovaných členů STD k 31. 12. 2022: 849, z toho 95 řádných.

Složení koordinační rady STD, zvolené per-rollam v roce 2022:

Hana Cisořská

Pavel Vágai

Gabriela Zelená Sittová

Jakub Hulák (tajemník)

Jaroslav Provazník (předseda)

Revizní skupina:

Vlasta Gregorová (předsedkyně)

Nina Petrasová

Jana Militká

Kromě běžné agendy zajišťovala koordinační rada v roce 2022 např.:

- zajišťování kurzů (Jakub Hulák a Gabriela Zelená Sittová);
- vyřizování objednávek publikací (především tajemník);
- vyúčtování grantů za rok 2021 a přípravu nových grantů;
- kontakt s IDEA Europe.

Pokladníkem STD je Jakub Hulák.

Přehled příjmů a výdajů za rok 2020 – k 31. 12. 2022:

PŘÍJMY:

prodej publikací	16 446,-
prodej služeb (kurzovné aj.)	887 158,-
ostatní příjmy (úroky aj.)	0,-
dotace	650 000,-
členské příspěvky	9 400,-
Celkem	1 563 004,-

VÝDAJE:

materiál	76 600,-
služby	1 221 267,29
ostatní osobní náklady	388 962,-
daně	68 717,-
cestovní náklady	85 256,-
režie	5 823,29
Celkem	1 846 625,58

Rozdíl mezi příjmy a výdaji v r. 2022
činí: - 283 621,58 Kč

Zůstatek finančních prostředků k 31. 12. 2022:

pokladní hotovost:	6 387,-
zůstatek na účtu:	239 591,18
Celkem	245 978,18

GRANTY, které získalo STD na rok 2021:

Granty od Ministerstva kultury:	
- na projekt Dílny dětského a mladého divadla a DV (včetně Nahlížení):	170.000,-
- příspěvek na Dětskou scénu:	450.000,-
Grant hl. m. Prahy:	
- příspěvek na Otvírání	30 000,-
Celkem	650.000,-

STD A JEHO MÍSTO A FUNKCE V OBORU DV:

Po pandemické pauze se v roce 2022 uskutečnila většina naplánovaných akcí v plném rozsahu.

Role STD zůstává pro obor dramatické výchovy důležitá zejména proto, že každoročně vytváří další příležitosti pro setkávání jak dětí, tak vedoucích a učitelů a zajišťuje další vzdělávací akce v podobě kurzů a dílen – především ve spolupráci s NIPOS ARTAMA a katedrou výchovné dramatiky DAMU – a díky tomu se podílí na reflektování oboru a dává podněty k jeho rozvoji.

V situaci, kdy Ministerstvo školství přestalo zajišťovat přehlídky dětského přednesu v okresech a krajích, využíval Jakub Hulák při vytváření nové sítě přehlídek kontaktů a dobrovolníků také z řad STD.

Důležitou roli sehrává STD také v navazování a udržování mezinárodních kontaktů (členství v IDEA a aktivní působení v IDEA Europe).

Pro informovanost v oboru se osvědčuje, že STD provozuje webové stránky (www.drama.cz). Redakce webových stránek: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník.

AKCE, KTERÉ STD V ROCE 2022 PŘIPRAVILO A POŘÁDALO:

Dramatická výchova ve škole 2022

26. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 15.–21. září 2022

Druhá nejvýznamnější akce v ČR v oboru dramatické výchovy, zaměřená na interní dramatickou výchovu, nabídla čtyři seminární třídy včetně jedné vedené zahraničním lektorem:

- 1 – Dramatická výchova ve škole (lektorka: Eva Benešová)
- 2 - Hranice (lektor: Martin Sedláček)
- 3 - Fyzické básnictví (lektor: Petr Váša)

4 - Procesuální drama a jak na něj (lektor: Ádám Bethlenfalvy, docent na fakultě humanitních a sociálních věd Univerzity Károliho Gáspara Reformované církve v Budapešti; od roku 1998 pracoval v Maďarsku i ve Velké Británii ve skupinách zabývajících se divadlem ve výchově. Vedl mladé divadelní skupiny, učil ve školách i na univerzitách, Věnuje se lektorské činnosti, zejména kurzům pro učitele se zájmem o dramatickou výchovu a divadelní tvorbu s mládeží)

Na sobotní přehlídce dětských a mladých recitátorů a dětského a mladého divadla vystoupilo 6 recitátorů a 4 dětské soubory přijely se svými inscenacemi. (Dva soubory z nich neměly možnost vystoupit na celostátní přehlídce Dětská scéna ve Svitavách, ačkoliv byly z krajských přehlídek navrženy do širšího výběru: HOP-HOP Ostrov: *Vilma běží o život* a Hevlimeska, Divadlo pro Zličín, Praha 5: *Dům doktora Fišera*.)

Celkový počet dospělých účastníků: 53. Počet dětských účastníků: 60.

Dílna má výborné zázemí v K-klubu Jičín.

Tvorba-tvořivost-hra

23. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

Hradec Králové 29. září–1. října 2022

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, odborná spolupráce NIPOS-ARTAMA a Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., Hradec Králové

23. ročník byl prvním ročníkem, kdy se k obvyklé nabídce 4 seminárních tříd podařilo přidat ještě 5. třídu, filmově-dramatickou. Účastníky byli opět především pedagogové z nejrůznějších institucí i míst České republiky, ale i studenti a další zájemci o prolínání estetických oborů. Zapojily se i učitelky z místních základních i středních škol. Akreditovaná dílna nabídla 5 seminárních tříd, ve kterých celkově pracovalo 64 účastníků:

1. Výtvarně-dramatická skupina

Lektorky: Radmila Vaňková (VV Gymnázium Petra Bezruče, Frýdek-Místek) a Bára Meda Řezáčová (ZUŠ Olomouc)

2. Pohybově-dramatická skupina

Lektoři: Lenka Švandová (TO ZUŠ Charbulova, Brno) a Josef Pekárek (LDO ZUŠ Jakuba Jana Ryby, Rožmitál pod Třemšínem)

3. Literárně-dramatická skupina

Lektoři: Radek Malý (FSV UK, Praha, spisovatel) a Klára Fidlerová (LDO ZUŠ Jana Ladislava Dusíka, Čáslav)

4. Hudebně-dramatická skupina

Lektoři: Lukáš Holec (HO, ZUŠ Český Krumlov) a Vlasta Gregorová (lektorka DV)

5. Filmově-dramatická skupina

Lektoři: Martina Voráčková (Animánie) a Hana Cisovská (PdF, Ostravská univerzita) Společným námětem pro přípravu seminárních tříd a následnou společnou tvorbu byla SOUHRA v nejširším slova smyslu (ukrývalo se v ní slovo hra, ale i Hradecké hradby a mnoho dalšího).

Dramatická výchova pro současnou školu 2021–2023

Třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu – říjen 2021–leden 2023.

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramaturgiky DAMU ve spolupráci s NIPOS–ARTAMA a Centrem tvořivé dramaturgiky Praha

Hlavní lektoři: František Oplatek a Gabriela Zelená Sittová

Celkově se kurzu účastnilo 26 zájemců z řad vedoucích souborů, pedagogů mateřských, základních, základních uměleckých, středních škol a gymnázií,

pedagogů volného času, ale i studentů vysokých škol. Účastníky jsou také ředitelé škol, pracovníci ČŠI a knihovníci.

V roce 2022 se uskutečnilo osm setkání (7.–9. ledna, 18.–20. února, 18.–20. března, 29. dubna–1. května, 20.–22. května, 14.–16. října, 11.–13. listopadu, 9.–11. prosince), v lednu 2023 byl kurz uzavřen posledním víkendovým setkáním. V rámci kurzu hostovali další lektoři vybíraní vhodně k daným zařazovaným tématům (např. herecká průprava Hana Franková, pohybová průprava Anna Línová, hlasová průprava Ivana Vostárková, práce s maskou Pavel Bednář, dramatická výchova s dětmi v mateřské škole Alžběta Ferklová atp.). V druhé polovině roku probíhaly v kurzu mj. závěrečné výstupy připravované samotnými účastníky, některé z nich byly vzhledem k jejich kvalitě navrženy pro publikování v Tvořivé dramatičce. 6 účastnic kurzu projevilo hlubší zájem o obor a bude se v lednu 2023 hlásit ke studiu na KVD DAMU, Praha.

Dramatická výchova v mateřské škole 2022–2023

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatičce, odborná spolupráce NIPOS-ARTAMA a katedra výchovné dramatičce DAMU, Praha

Základní dvousemestrální kurz dramatické výchovy pro pedagogy mateřských škol probíhal v roce 2022 21.–23. října, 25.–27. listopadu, 9.–11. prosince. Hlavní lektorka: Alžběta Ferklová. Kromě ní byly přizvány i další osobnosti: Vlasta Gregorová, Lenka Švandová. Kurz pokračoval v první polovině roku 2023. Počet účastníků: 15.

Nahlížení 2022

32. celostátní dílna středoškolské dramatičce a mladého divadla
Bechyně 20.–23. října 2022

Tradiční nepostupová divadelní přehlídka spojená s moderovanými diskusemi o představeních a tvůrčími dílnami reflektujícími jednotlivé inscenace.

Vystoupilo zde 8 souborů vybraných na základě přihlášek a videozáznamů včetně slovenských hostů – souboru DRIM a Simony Horičkové ze ZUŠ J. Rosínského Nitra. Aktivně se zúčastnilo přes 80 účastníků – vedoucích, členů souborů a přihlášených seminaristů včetně skupiny studentů dramatické výchovy z DAMU v Praze. Lektoři: režisérka Viktorie Čermáková a scénograf a performer Tomáš Žižka.

V rámci akce proběhl křest almanachu *Nahlížení 1987–2019: 30 ročníků celostátní dílny středoškolské dramatičce a mladého divadla*.

Základy dětského divadla

Pokračování celoročního kurzu zaměřeného na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží, jehož první tři setkání proběhla na podzim 2021. V roce 2022 proběhly semináře v těchto termínech: 21.–23. ledna, 18.–20. února, 4.–6. března, 29. dubna – 1. května, 13.–15. května. Setkání probíhala v ZŠ Pernerova (pobočka ZŠ Lyčkovo náměstí).

Hlavní lektorkou, která svou aktivní účastí propojovala jednotlivá setkání, byla herečka, režisérka a pedagožka Michaela Homolová (Naivní divadlo Liberec, KALD DAMU Praha). V rámci pěti setkání absolvovali účastníci dílnu pohybové průpravy s Lenkou Jíšovou (ZUŠ B. Smetany, Plzeň), hudebně-loutkohereckou dílnu s Jiřím Vyšohlídem (Divadlo DRÁK Hradec Králové) a Metodiku práce s dětským a mladým souborem, hereckou průpravu a přípravu vlastních inscenačních projektů pod vedením hlavní lektorky Michaely Homolové. Předposlední setkání bylo spojeno s účastí na krajské postupové přehlídce dětského divadla Otvírání v Praze a s odborně vedenou reflexí přehlídkových představení.

Cyklu se zúčastnilo 19 vedoucích dětských a mladých souborů a pedagogů.

Dílny v rámci pražské krajské přehlídky Otvírání 2022

Praha 30. 4.–1. 5. 2022

Tvůrčí dílny dramatické výchovy, dětského divadla a přednesu pro děti i vedoucí dětských souborů, zaměřené na inscenační práci s dětmi proběhly ve čtyřech blocích v Karlínském Spektu a v KD Mlejn v Praze. Lektorky dílen pro děti: Barbora Gréeová a Leona Houdková (LDO ZUŠ Most). Dílen se zúčastnilo cca 100 dětí z hrajících souborů a cca 40 vedoucích a pedagogů.

AKTIVITY, NA NICHŽ SE STD PODÍLELO (KONCEPČNĚ NEBO FINANČNĚ):

Dětská scéna 2022

50. celostátní přehlídka dětského divadla – 50. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

Svitavy 10.–16. června 2022

EDIČNÍ AKTIVITY STD:

- Koncepční a finanční podíl na vydávání časopisu *Tvořivá dramatika* a textové přílohy *Dětská scéna* (vydavatel: NIPOS-ARTAMA).

- Redakční spolupráce na publikacích vydaných Nakladatelstvím AMU:

Eva Macková a kolektiv: *Dramatická výchova ve vyučování* (2022) a Michaela

Váňová: *S dětmi do divadla* (2023).

ZAHRANIČNÍ KONTAKTY:

STD je členem mezinárodní organizace **IDEA** (International Drama/Theatre and Education Association, Kateřina Žarníková je členkou koordinačního výboru IDEA Europe a zástupci STD se pravidelně účastní jeho pracovních setkání – v roce 2022 se konalo v Norsku) a světové organizace **AITA/IATA** (Association Internationale du Théâtre Amateur / International Amateur Theatre Association).

Svitavy 10. června 2023

Jaroslav Provazník
předseda STD, z. s.